

一路走来

作者简介：国际汉学院 2012 级对外汉语专业 2016 届本科毕业生，现签约单位西安高新一中。

作者寄语：有一个与能力匹配的梦想，去完成它，让奢望变成现实，因为，你配得起更好。

求职是一场漫长的旅行，你要看不同的风景，见不同的人，说不同的话，交上一份不同的简历，生一场“大病”，我的病已经好了。人的旅行一定要有目的地，可能会对旅途的风景失望，甚至因劳累而生病，但它不是癌症，治愈它的除了外部条件，最主要的是要有一颗打不倒的心。

我是对外汉语专业，决定成为一名语文老师是大三第二学期在台湾高雄师大做交换生时，一个人独自在外，不安是最大的陌生，我想家人，我没有感知到很多，我只是在遐想，好像我只是在生命的开端，才会对世界如此地不知所措。从那刻起，我就决定留在离家近的西安。大四第一学期我就进入西安最好的中学实习，将自己看做一个正式工作的人，努力完成每一件事。

去年 11 月，西安各校就开始了招人，自此，我的求职序幕就拉开了。一直到今年 3 月初，总算是尘埃落定。其间整整四个月。

十月份，学校毕业就业指导中心的微信、官方网站不断有新的招聘信息，我一直在等待，等待……终于，有几个我心仪的学校，比如：西安建筑科技大学附属小学、秦汉唐小学、陕西师范大学附属小学、高新一中初中校区、彩虹中学……。好多中小学招老师需要研究生，这是学校的门槛，我们作为本科生没法改变，但我们能提高自己的能力。

十二月底，师大大型招聘会开始了，我投了西安六所学校的简历，

只收到了三个学校通知参加下一轮的竞争，分别是长安一中、高新一中初中校区、西安建筑科技大学附属小学。

第一个需要试讲长安一中，地理位置偏僻，学校老师都带着方言口味，试讲完就不再考虑去了。

第二个参加考试的是建大附小，感觉笔试题很简单，但是紧接着的面试是让我们读一段汉语拼音，这完全没心理准备，真是读的乱七八糟，读完之后搞不清楚写了什么，这也是没有任何希望的。

最后高新一中初中校区，学校招聘的进程比较慢，12月25号送交简历，到通知准备参加笔试间隔了一个月的时间。期间，我读了很多语文名师的全套教育论著，如，李镇西、钱梦龙、魏书生、赵谦翔、窦桂梅、余映潮、于漪、程红兵……所以笔试我就得心应手，成绩应该不会差，大概隔了一个周的时间，学校通知我通过了笔试，要我准备接下来的说课，说课时间待定，内容待定。这又是一个等待的时间，大约持续三个周。通知说课的时间、地点，但是说课内容是初中语文教材，真是漫无边际的整整六本教材。到说课那天，现场抽题，准备40分钟，然后说课15分钟。因为之前，我把说课的思路整理了很多版本，分为：说明文、记叙文、议论文、文言文、小说。所以说课时已有给定模板，只需将具体内容镶嵌进去，说完之后发现自己说课时语速太快，又没有感情，很是担心评委老师的打分。等了三天，很幸运的接到通知准备下一轮面试，这次面试是试讲，试讲内容还是初中三年语文教材中某一篇，现场抽题，准备1小时30分钟，试讲40分钟。当那天现场抽到沈从文《云南的歌会》时，我的心里拔凉拔凉的，这篇课文我上学时还没有，准备时间很短，听课的对象除了八年级最好的一个班学生外，还有最优秀的全体语文老师，心里的鼓点一直敲打不停，对自己完全没有信心。课讲完后，感觉整个身体都轻飘飘的，晚上给实习时的师傅打了电话，倾诉衷肠，泪流连连，师傅一边鼓励，一边分析问题，师傅的一通话让我豁然开朗。生活有时就是这样，“山

重水复疑无路，柳暗花明又一村”，成绩出来后，我排在第四。前三名直接打电话就签协议了，可时四五六名需要副校长亲自面试，面试在过完年后的正月十号，那天天热得出奇，红着脸走进的校长办公室，面试的问题无非是语文教学方面，这些问题我之前就看过很多关于名家的教育专著，所以脑子里有货，不紧张。还好，我是幸运的那个，成功入围了。终于尘埃落定了，那晚失眠很久。

期间，还有一个小插曲，师大春季招聘会我也投了三份简历，但是都没有回音。

我对自己这一路走来的经历无怨无悔。

从培养能力说起不为过，当你的能力配不上你的梦想，你也只能是想想而已。有一个与能力匹配的梦想，去完成它，让奢望变成现实，因为，你配得起更好。大学期间，最好有自己的目标，有自己的规划，知道自己适合什么工作，并为之努力。早做规划很重要，但如果实在不知道自己的胃口，那就做好当前的事情，多看各类书籍，增长自己各方面的理论知识。多旅游，看不同的风景，见不同的人，拓展自己的视野，视野有多大，心就有多大。我曾经在一篇日志中写到“来台后，不知是何时养成的习惯，常常独自坐在宿舍的阳台上仰望天空，思索着，幻想着……”“从没有张开怀抱去拥抱一片虚无的景色，这会儿却这样做了，我面朝大海，张开双臂，闭上眼睛，深深呼吸，感受湿润的海边气息，聆听美妙的海浪声。此刻，我认识了自己的渺小，却并不会自卑……”当你见得多了，你就不至于为一些小事情大惊小怪，更多的是思考，拥有一颗向上的心，在有限的天空里实现无限的可能，不受心灵的羁绊。

简历的制作也体现着一个人的能力：设计的能力、对美的认知能力、对以往自己的感知能力、语言表达能力……这些能力不是死学知识就能掌握的，需要你接触不同的人，不同的事物，多一点理性的思考，取他人之长，善于归自己所用。如果你的字写得够漂亮，那请你

最好附上一份手写简历，毕竟这是一个看脸的年代，你的字就是你给面试官的第一个脸面。如果你文采出众，你也可以附上一份自我陈述，让你文采斐然的文字打动面试官。

在参加招聘期间，除了“王婆卖瓜”外，还需要一颗打不到的心，错过一个后要总结经验，争取抓住下一个。至于面试小技巧，无非是“腹有诗书气自华”，对自己有自信。只要你有能力，研究生与本科生也只是一个毕业证的差别，进单位就没有区别了。李镇西说“我招聘老师从来不看你是本科还是硕士，只看真才实学。不要神化也不要迷信什么博士硕士。关键是自己养成读书的习惯，尽量增加自己的真才实学。”李镇西的书会对想从教的你有很大的帮助，建议青年教师一定要拜读。

值得一提的是，实习期间要遇见一个好师傅很重要，他能够“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，给你站上讲台锻炼的机会，给你分析教学中的的得与失，给你说出自己的教学思路、教学打算，给你方方面面细致入微的指导。如果遇见了这样一位好师傅，那请你珍惜他，是他这样的无私成就你未来的教学之路。其实，这些外部条件都是其次的，关键是自己的努力，我刚一进实习学校，师傅就告诉我“你做得每一件事情，他人都在眼里，千万不要自己骗自己。”现在我还是作为实习生的身份在已签单位上班，没有任何资金补助，现任师傅跨年级上课，我就和师傅一人一个班，她主管初三语文，我主管初一语文，认真备好每一节课，认真批阅学生每一次作业……努力做好每一件事情，你的每一次实践都是人生一笔不可多得的财富，做好自己，做好当前的事情。每天回来躺在床上回想今天发生的事情，回味当天讲过的课，偶尔还可以做做教育笔记，这些积累对一个初入职的教师来说是难能可贵的财富。

我不优秀，但我知道要做好自己，知道自己想要什么。你也一样，值得拥有更好。