

没有正确的选择，我们只不过要努力奋斗

个人简介：物理学与信息技术学院电子信息科学与技术专业2016届本科毕业生（大学期间担任家教服务中心培训部副班长，若水文学社编辑部部长，班级学委，优秀团员，三次获得专业奖学金，勤助科研优秀项目等，在校期间，在杂志报刊热门公众号上发表多篇文章诗歌小说等）

作者寄语：如许若然，生活如许，生命若然，不苛求，不庸碌。我们不该，越长大越胆怯，希望你在成长的路上越来越爱，从未放弃的自己。

毕业季：没有正确的选择，只有努力奋斗使最初的选择变正确

微信上收到柏杨的消息，就一句话：桃李不言，下自成蹊。其实，不用问，我也知道他在说什么。沉默而漫长的沉淀之后，终究有一天会迎来生命繁花。

柏杨是一个很不一样的人，斯文干净，高中成绩就不错，但是又不同于那些专注学术的大学霸，那个时候他就很喜欢《丑陋的中国人》这本书，后来干脆把昵称也改成了柏杨。大学考取了北京科技大学物理专业，但这远远低于他的期望，所以他的大学一开始也是迷茫的，整个人在朋友圈消失了踪迹。

后来听朋友说，那段时间他萎靡不振，蓄了很长时间的须发，有一次北京的同学出来聚，才发现他像个野人似的胡子头发一大把，说是像个艺术家，却更像个疯子。现在回想起来，三千烦恼丝，情愁似个长，心意难明，不落须发。

终于某一天，他剪了头发，剃了胡子，收拾好自己，向学院提交了专业调剂申请书，接下来就在实验室、导师办公室以及课堂之间奔波，他选择了量子力学，用一年的时间学完了两年的课程，完成了诸多手续，成功转了专业。就在去年下半年，同时拿到了清华和北大的

研究生 offer，最后他选择去了北大，谁心中没有几个梦呢？

这样说起他的经历，竟然有些传奇色彩，但是想起以前和他聊过的那些话，说过的那些事，觉得故事这样发展，也没有什么不合理。

柏杨和我们一样，当初没有做出正确的选择，所以希望改变；但我们和他不一样，少了一份破釜沉舟的勇气和毅力。

一、没有正确的决定，别再犯你的选择困难症

毕业季，又一批或无畏或迷茫的学子要走入这个社会，其实真正毕业过的人都明白，所谓就业率，所谓就业压力，不过是表格上的几组数据。就业率早已无法衡量一个学校学生的就业情况，这些未就业的学生，真的会在毕业后呈现一个失业状态吗？也许他们一样优秀，也许他们有着自己的创业计划，每个人的人生都应该把握在自己的手中，而不是在那几张就业统计表上。

但是迷茫还是有的，压力还是有的，几行就业数据无法概括，现今大学生的就业压力，并不是来源于这个社会的岗位稀少、人才饱满，相反，现在人才紧缺；现在毕业生的就业压力源于他们对于自己人生方向的迷茫，来源于他对自身能力的错误评估，来源于他们对于社会的胆怯或者傲慢。

只要是一个肯干肯吃苦的人，不存在找不到工作这一说，不过是自己的选择而已。有很多毕业生，因为不喜欢公司氛围，得不到期望薪资，工作城市不合适等种种原因还在徘徊犹豫中。即使是已经签了工作的人，也会忍不住一次次怀疑，这真的是我想要的工作吗？所以违约的人不在少数。

其实，当你开始对一个选择犹豫不决无法决定，思考良久也还不能权衡时，不如放弃比较，因为这两个选择都有利有弊，这已经不是选择能够解决的问题。

二、没有所谓的选择困难症，一切不过是胆怯

柏杨的处境放在我们身上，也许会是另外的模样。没有在自己理想学校的理想专业，会迷茫会颓废会抱怨会挣扎，但没有那样的勇气

和魄力去选择转专业，去选择一条更加艰难和看不到未来的道路。

高考填志愿的时候，我们迷茫；进了大学之后，我们迷茫；选择工作或者考研的时候，我们迷茫；找工作的时候，我们迷茫；在面对太多选择的时候，我们都有选择恐惧症。

对，这是一种恐惧，恐惧未知，恐惧承担自己的选择带来的后果。

柏杨的选择无疑是冒了很大风险的，如果失败，也许未来的路会更加难走。可是比较幸运，或者说他的能力让他如此幸运，实现了这份梦想。而有太多人，还在这条固执的路上，或者还没找到自己固执的方向。

他曾经鼓励我说，“你要加油！因为我想看到一个例子，这个例子告诉我们，拥有高远的追求，坚持自己的梦想和初心的人，同样可以得到世俗人眼里应该得到的东西，这样的心同样能够在现在这样一个社会得到尊重。所以，你一定要做到。我好希望有一天你能够终于能够骄傲而满足地告诉自己，这就是我，曾经，现在，还有未来的我。”

听到这段话时，我不禁眼眶有些湿润，很多时候，我都不知道自己已在苦苦坚持着什么，但是总是不甘愿，在这条承担选择的路上，我不知道自己是否最后也如此幸运。

前段时间看了一段薛之谦在《非常静距离》的采访，十年光阴，茫茫人海，走失了太多的同路人，最后也许只剩下自己，总是会在这样那样的时刻，开始怀疑自己最初的选择是不是做错了。而薛之谦没有，音乐这条路，那么艰难，被迫去卖服装开火锅店，一天天每日没夜地工作，去干一些自己不喜欢的东西，只是为了赚到钱去坚持自己的梦想。只为了最后那一句：我最后终于找到了那个机会，我又回来了，我又是一个歌手了。

这句话里的心酸和难过，这句话里骄傲和自豪，不亲身体验过的人是无法想象的。所以，在路上的我们，不要胆怯了，事情最坏的结果，不就是又回到当初的一无所有，怕的不是一无所有，怕的是你被一次次失败彻底打倒，只要心不曾倒下，你又在害怕什么呢？

三、我们不该，越长大越胆怯

初中的时候还会写武侠玄幻的小说，前不久有一次翻开整理，竟然会被里面的血腥恐怖的场面吓到，好奇当时那么幼小的自己写出来竟然不会害怕。这就是所谓无知者无畏。

小时候走在乡间黑暗的田间小路上，我们也会害怕，怕那些电视里看过听过的妖魔鬼怪；如今的我们在城市的午夜行走，依旧会害怕，但是害怕的东西不一样了，我们害怕半路杀出个抢劫或者变态，我们害怕分手的前任过来寻仇，害怕碰见混得人模人样的对手，害怕一个人回家时的那种孤单和寥落。

的确，长大让我们更加成熟和优秀，让我们学会了处理各种的事情，也让我们了解到生活的复杂和曲折，明白了生存的心酸和痛苦。一朝被蛇咬十年怕井绳，越长大，越希望回避痛苦，心灵上有了束缚。

所以，我们开始有了很多有意识的习惯，见到领导一副礼貌谦逊，遇到事情不再打头阵，碰到刻薄自私的人自觉回避，做选择的时候权衡再三，希望把风险降到最低。然而选择这件事，本来就是一场冒险。

命运不是机遇，而是选择，选择的重要性，是无法忽视的，杨澜说，“决定你是什么的，不是你拥有的能力，而是你的选择”。但是鲁豫也说过一句话：“已经发生的事情，就是一定会发生的事情。”

当你做出选择之后，就不要再回头看了。选择放弃很容易，但是在所有人都不看好的情况下坚持下去，是非常不易的。

四、没有正确的选择，努力奋斗让你的选择变正确

生活中，我们会因为一时糊涂做出不利于事情发展的决定，会因为客观条件做出一些不得已的选择，但是既然有选择，那么不管是哪一种选择，都会有它的出路和面对方法的。不如放正自己的心态，付出自己百分百的努力，让自己的决定变得正确起来。也许就这样，你自己踩出了一条全新的道路，路上也会有意想不到的风景。

罗伯特·弗罗斯特有一首诗歌，叫《未选择的路》，翻译过来大概是这样：

黄色的林子里有两条路/很遗憾我无法同时选择两者/身在旅途的我久久站立/对着其中一条极目眺望/直到它蜿蜒拐进远处的树丛/

我选择了另外的一条，天经地义/也许更为诱人/因为它充满荆棘，需要开拓/然而这样的路过/并未引起太大的改变。

那天清晨这两条小路一起静卧在/无人踩过的树叶丛中/哦，我把另一条路留给了明天/明知路连着路/我不知是否该回头/我将轻轻叹息，叙述这一切/许多许多年以后/林子里有两条路，我/选择了行人稀少的那一条/它改变了我的一生

面对很多的抉择的时候就是这样，因为你不可能将鱼和熊掌都收入囊中，尝到鱼的鲜美的你会渴望熊掌的美味，吃到熊掌的肥美后又去眼巴巴看着吃鱼人的表情。因为你总要留下一条未行的路，留下所谓的遗憾。与其长吁短叹，不如专注于那条决定你一生的已经选择的道路。走好它，矫正它，享受它，最后它一路的风景才能成为你永远的美好回忆。

五、毕业季，迷茫终会被认真地生活所代替

前段时间上映了部电影，叫《谁的青春不迷茫》，也许青春片看多了会出现审美疲劳，但是还是有一句台词比较深刻：“不要把整个世界的重量都放在自己的肩膀上”。有时候我们想得太多，其实只是顾虑太多，遵从自己的内心有何不可？

我们对自己的心负责就好，你小小的肩膀根本承受不了世间所有的眼光，至于这个世界，会有自己的澄净机制，会有自己的调节免疫方法，最后成为最合适的模样，根本不需要我们担心。做你觉得对的，相信自己，就已经是最好的选择了。

好的选择会让你勇往无前，义无反顾，投入忘我的战斗力，什么客观主观上的不利条件终究会一一靠边让路。在完成了对选择的利弊分析之后，选择出最有利的道路当然是最好的，但是如果遇到碰到艰难的选择，也不要太过纠结，因为重要的从来不是选择本身，而是你是否拥有承担后果的能力和勇气。

而更有些选择不是出于自愿的，是被迫无奈做出的，既然已经踏上旅途，也无需自怨自艾，对环境随遇而安，对生活脚踏实地，对自己勤加鼓励，终究也能活得漂亮大气。

生活最好的治愈良剂，就是生活本身。

面对选择，也许我们都需要一种品质，它叫做自信。即使背负千钧，也依旧挺直你的脊梁；即使满眼烟云，也镇静你的双眼；即使满眼繁华，也抱紧自己的初心。因为做出选择的人，心里会有远方的模样，希望再渺小，苦痛再难熬，压力再可怕，我们都依旧要自信：我们选择的人生之路从来不会错，我会让它变得越来越正确。