

太急·从零开始

作者简介：陕西师范大学新闻与传播学院广播电视编导专业2015届毕业生。大学期间获得“西部（国际）电影节”单项大奖，“大学生微电影盛典”优秀奖。

签约单位：正处于创业阶段。

作者寄语：永远别等想清楚了再行动，因为想清楚了就会少了很多斗志和乐趣，这不是生活，他在变。

还没享受过匆匆那年，我已经毕业了。

大三那年。

刚进师大的时候，其实我是想做一名导演的。大一到大三，说了三年，也学了三年，花了很多钱，拍了三年的片子，获了几个不疼不痒的奖。大三，除了在系里众人皆知之外，一无所获。自从某一次在外面接了一个活儿，被人坑被人骗，被人压价被人看不起，一个学生能干什么，找你不就是图便宜？我承认我冲动，恰逢国家对注册公司有新政策，于是义无反顾，于是成立了光圈影视公司。

太急。

虽然在这个年代听到各种九零后创业成功的案例已经见怪不怪，但当他们听到我这个大三的学生要创业，还是挺惊讶的，毕竟在日常生活中还是不多见的。于是各种各样的评论涌了过来，关系不好的同学讽刺几句，关系好的同学鼓励几句，家人朋友给我建议，我给我自己五年。

那时候注册已经很简单了，一个身份证，一个企业居所证明，交给代理公司，不到一个月就注册好了。那天是2014年5月20日，我的第

一个公司。热火朝天的朋友圈刷屏之后，换来了一些朋友介绍的小活儿，一点点工作，一点点挣钱，却到现在还没收回成本。成本是什么？是四五万的摄像机，是每月几千块的房屋，是所有的人员工资，是一些请客吃饭。

不懂经营，不懂运营，不懂财务，不懂世事，太急。可以说目前来看，花费了一年时间，我是失败的。

大四这年。

年龄告诉我，我还可以逃避。在毕业前选择去北京实习，偶然的投简历，偶然的面试，必然的逃避。四个月在北京实习，去从最低做起，了解正规传媒公司的运营。在这段时间，我想了很多，为什么会失败，该怎么爬起来，我到底会不会成功？骨子里的东西从来不会让我轻松，安逸的生活貌似真的跟我无缘。我定下一个很有挑战力的目标，说是目标，也是幻想。实习期结束，我回来了。

从零开始。

2015 年年后，我开始重新经营光圈影视，与之同时进行的是，我又踏进了教育培训这个行业，这就是我的幻想，涉足各个领域。虽然不切实际，但是我说服了父母，说服了老师，说服了股东，说做就做。

影视公司没有了原来的热闹，不停地敲锣打鼓，依然门可罗雀。教育培训的租房装修招人宣传招生，每一项都没有经验，每一步都得自己亲力亲为。我相信别人，但是更相信自己。

我想不透一个问题，是选择生活还是选择生存？

首先我想不透生活是什么，但是我知道生存就是挣钱，迫不及待的挣钱。所以，生活不只是挣钱，也许还有梦想和希望。很多人误把

生活当成了生存，这就是我不想就业的原因，因为我觉得每天按部就班的上班，是一件很绝望的事情。我喜欢挑战，喜欢做各种各样的事业。

不让自己绝望，这就是生活。

创业很辛苦，每天都是出于神经紧张的状态，常常累得一句话都说不出来。可是我觉得有希望，这就像一颗种子，等着我灌溉和沐浴阳光，如果没能长成大树，至少我还收获了一片沃土。